

# Soulsa, la aventura de salir del barrio

Por Olga Acosta

"Se fijan en aquel vecinillo ven siempre sin mujer y ya por eso está patito ya por eso se están burlando de él..."

Es parte de la letra de Título, una canción que habla como la gente, que narra historias de esquina. Soulsa le canta al alma del barrio, en un estilo fresco sin la agresión de quien tiene que escapar del gueto.

"Combinamos los ritmos afrocubanos con el rock. Nuestra guitarra obedece a la clave y no al contrario", explica Alberto Díaz, vocalista, guitarrista y uno de los fundadores del grupo.

Escuchar a Soulsa es descubrir sin sorpresa que por las venas de sus integrantes corre sangre latina. Luis Batista, coros y bajo, nació en Nueva York de padres dominicanos; Alberto, nació en Puerto Rico y sus padres son dominicanos; Antonio Rodríguez, bongosero, es cubano-dominicano; Juan Gerena, timbal, y Anibal Collazos, percusión, son neoyoricans.

La sorpresa viene cuando se les oye tocar y los acordes suben al tono de quien lleva pelo largo y chamarra de cuero.

Luis Batista y Alberto Díaz

crecieron juntos en Washington Heights, allí crearon Xperience, un grupo de rock con el que descubrieron en los 80's que sus vidas estaban destinadas para la música.

Diez años después, estos chicos se reencontraron con sus raíces y es cuando deciden lanzarse a la aventura de crear algo nuevo con alma vieja. "Hemos tenido mucha suerte con los encuentros que hemos tenido. Los músicos de Soulsa son increíbles", dice emocionado Alberto.

Para Soulsa ha sido definitiva la presencia de Anibal Collazos quien es el que nutre al grupo de historia musical y por eso lo apodan "Alma Vieja"; mientras que Juan Gerena es la enciclopedia musical ambulante que todo grupo quisiera poseer además de que es quien imprime disciplina y profesionalismo a los ensayos.

Al grupo también pertenece Lillian Pons, su representante. "Sin ella estaríamos perdidos. Es muy difícil ser empresario de ti mismo, escribir canciones, hacer música, encontrar músicos y conseguir conciertos", dice Alberto.

"Es muy fácil representar a un grupo con tanto talento", replica Lillian sonriendo.

Soulsa es más que una banda musi-



Los integrantes de Soulsa con el legendario 'Rey del Cuatro'. De izq. a der. Carlos Frias (quien fue remplazado por Juan Gerena), Luis Batista, Anibal Collazo, el músico Yomo Toro, Alberto Díaz y Tony Rodríguez.

cal, es un colectivo de talentos. Lillian es fotógrafa profesional, Alberto es diseñador gráfico, Luis es experto en derechos de autor, Juan domina el mundo de la moda. "Somos una familia que ha entendido que sin la cooperación no hay éxito, por eso todos hemos puesto nuestros talentos en el grupo", dice Lillian. Eso no es todo, Antonio ha toca-

do con personajes tan importantes como la India y Frankio Negrón.

Soulsa desborda energía y ganas de explorar nuevos caminos musicales... y la verdad ya era hora de que a la salsa moderna la sacaran de la cama.

Para seguirle los pasos a este grupo solo tiene que visitar [www.soulsaband.com](http://www.soulsaband.com). No se arrepentirá.

# el correo

El portavoz de la comunidad

de Queens

Febrero 20, 2004 • Marzo 4, 2004

Volumen 1 Número 14

ADENTRO



NOTICIAS

3

Corona despide a Lina Villegas



COMUNIDAD

8

Mes de la Herencia Dominicana



DEPORTES

26

'Alexmania' se apodera de Queens



## ¡La Roosevelt Limpia!

4 **Página 4** Un programa coordinado por varios oficiales electos y llevado a cabo con DOE Fund, intenta devolverle la cara limpia a esta Avenida tan importante para los residentes de Queens. ¡Ya se ven los resultados!